

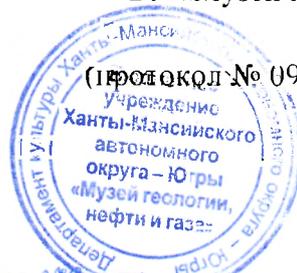
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
«Музей геологии, нефти и газа»

Методическая разработка музейно-педагогического занятия  
«Сказы из малахитовой шкатулки»

Автор разработки:  
Виноградова Е.А.,  
методист отдела по работе с посетителями

Методическая разработка принята к работе на заседании  
Научно-методического совета  
БУ «Музей геологии, нефти и газа»

(протокол № 09 от 29 октября 2015 г.)



Приложение № 2  
К приказу № 379-ОД от « 20 » ноября 2015 г.

г. Ханты-Мансийск  
2015

## **1. Общие положения**

**Цель:** Формирование представления о свойствах минерала малахит, посредством информационных материалов и творческого занятия на основе музейного предмета.

### **Задачи:**

1. Расширить кругозор детей о минерале малахит;
2. Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством;
3. Рассказать о волшебных свойствах малахита;
4. Познакомить детей со сборником сказов Павла Бажова «Малахитовая шкатулка».

**Оборудование:** фото-презентация, малахит, малахитовая шкатулка, пластилин 5-ти цветов (черный, темно-изумрудный, зеленый, салатовый, белый), гуашь 3-х цветов (белая, черная, зеленая), кисточки, картон, галька, медь, целлофановые пакеты, губка.

**Продолжительность:** 45 минут

**Целевая аудитория:** 6+

### **Структура занятия:**

1. Приветствие – 2 мин.
2. Общая информация о малахите – 5 мин.
3. Декоративно-прикладное искусство. Изделия из малахита – 5 мин.
4. Волшебные свойства малахита – 6 мин.
5. Малахит в литературе – 5 мин.
6. Творческое задание – 20 мин.
7. Подведение итогов – 2 мин.

**Методы:** практические методы; словесные; видеометоды; наглядные методы.

Музейно-педагогическое занятие «Малахитовая шкатулка» может проводиться для детей разной возрастной категории. Делиться на две части:

- Теоретическая часть, адаптирована под разные возрастные группы.
- Практическая часть. В зависимости от возраста детей, преподаватель заранее выбирает нужное творческое задание:
  - ✓ 6-10 лет – раскраска камней красками (имитация малахита);
  - ✓ 10-12 лет – имитация малахита из пластилина;
  - ✓ 12-15 лет – проведение викторины для закрепления полученного материала.

## 2. Ход занятия

Добрый день уважаемые гости! Я рада приветствовать Вас в Музее геологии, нефти и газа! Наш музей хранит историю освоения Западной Сибири, он является единственным государственным «нефтяным» музеем в России. Коллекции музея многогранны, здесь вы сможете узнать много нового, увлекательного и интересного.

Сегодня мы познакомимся с удивительным минералом, его красота неопишима и он надёжно и прочно вошел в жизнь человека.

Этот камень нежный с Урала  
Ярким цветом зелёным манит.  
Сегодня мы с вами узнаем  
Что камень зовут... (Малахит)

### 2.1.Общая информация о малахите.

(Слайд №2) Малахит – минерал зеленого цвета, с волнистым строением, основной карбонат меди. Название минерала имеет греческие корни, оно произошло от названия цветка мальва – «малахе», что означает мягкий. Кристаллы этого минерала образуются в виде иголочек, которые разрастаясь из центра, образуют шары, наползающие друг на друга в виде почковидных сростков.

Малахит может быть окрашен в разные цвета: от ярко-зеленого до черного. Разница обусловлена процентом меди, который содержится в кристаллах малахита. Камень может быть окрашен не только в разные цвета, но и само расположение цветов может быть очень разным. Можно наблюдать как прямые линии, так и звездную раскраску. Даже если разрезать камень малахита пополам, то все равно сталкиваешься с разнообразием рисунка, который нигде уже не повторится.

Малахит может быть блестящим, почти бесцветным, блеск может быть стеклянным, может быть матовым, все зависит от окраски. Из-за необычного цвета и свойств малахит иногда именуют зеленой медью, зеленой рудой или зеленым камнем.

В древности малахит служил для человека, прежде всего медной рудой, а также краской и химической добавкой в стекло. Активно применяли малахит в косметических целях: в Древнем Египте его порошок наносили на веки, защищая, таким образом, глаза от беспощадного африканского солнца. Этот камень по химическому составу представляет собой карбонат меди, из которого достаточно просто выплавить чистую медь. Так и поступали металлурги в эпоху бронзового века. Медь, получаемая из малахита, была гораздо важнее самого камня.

(Слайд №3) Самый красивый малахит добывали на уральских месторождениях – Гумёшевском и Меднорудянском. В настоящее время на данных месторождениях добывают медь, золото и железо. Рисунки уральского малахита необычайно живописны, краски по весеннему свежи, теплы и приятны глазу.

В наши дни открыты большие запасы малахита в Демократической Республике Конго, США и Австралии. Малахит из этих месторождений отличается хорошим качеством, но всё-таки уступает уральскому, остающемуся самым ценным в мире. Это не случайно, ведь именно на Урале, по преданию живет Хозяйка Медной (Малахитовой) горы. Только она может одарить трудолюбивого рудокопа небывалой для него радостью и удачей – встречей с глыбой лучшего малахита.

## **2.2. Декоративно-прикладное искусство. Изделия из малахита.**

Декоративно-прикладное искусство (от лат. «desco» — «украшаю») — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.

Как уже говорилось, малахит в древности служил для человека медной рудой. Лишь во времена Древнего Рима камнерезы оценили его как великолепный поделочный камень, в полной мере открыв в нем сочность природных растительных красок и очарование нежного узора. Твердость этого минерала составляет 3,5-4 по шкале Мооса, что и определило большой интерес к нему мастеров.

С древних времен, когда количество камня было ограничено, его применяли как сырье для производства небольших украшений: цепочки, ожерелья, кольца. Более заметным было его использование в строительстве. Малахит использовался в качестве отделочного материала разных общественных строений, например храмов.

В более позднее время малахит использовался для производства цельных предметов. Несмотря на сложность работы с материалом мастерам удается вырезать из малахита вещи удивительной красоты (Слайды № 4: ваза, шкатулка, ванна, шахматы)

### **2.3. Волшебные свойства малахита.**

**Лечебные свойства:** Шаманы Урала утверждают, что один камень малахита заменяет пригоршню лекарств. Прежде всего, этот самоцвет рекомендуют носить тем, кто не может избавиться от проблем с кожей. Серьги из малахита в серебре способствуют очищению, регенерации и улучшению цвета лица, а кольцо или бусы облегчат аллергическую реакцию. (Слайд № 5)

Индейцы северных штатов Америки верят в то, что бусы из малахита способствуют росту волос, избавлению от перхоти.

Народные знахари лечат ревматизм прикладыванием пластинок этого самоцвета к больным местам.

Литотерапевты утверждают, что бусы из малахита могут облегчить приступы бронхиальной астмы, вылечить заболевания глаз, улучшить зрение. Так же, он является хорошим противорадиационным средством.

Объемные фигурки на рабочем столе помогут отвлечься от рутинной работы, посмотреть по-новому на поставленные цели и задачи, проанализировать распределение рабочих активов, и в то же время послужат прекрасным отдыхом для глаз. Подростки, которые страдают от нервных заболеваний, тика или невроза с удовольствием будут носить маленькие амулеты в виде забавных фигурок.

**Магические свойства:** На Руси этот натуральный камень считался символом исполнений желаний, но вот желать надо было аккуратно – камень понимал и исполнял все дословно. Сами же славяне дарили украшения из малахита детям, таким образом, они защищали их от вмешательства потусторонних сил, несчастных случаев и ночных кошмаров.

Талисман с малахитом поможет очистить сознание от тревог и обид, восстановить душевное равновесие, наибольшее действие будет иметь кулон, висящий в районе солнечного сплетения. Энергетически чувствительные люди утверждают, что этот самоцвет – один из самых сильных камней во Вселенной, и если человек настроен на

работу с ним (помимо простого ношения), ему следует уважать и прислушиваться к собственной интуиции.

В Индии существует поверье, что тот, кто пьет из малахитовой чаши, будет понимать язык животных и птиц. Из малахита получают довольно сильные талисманы, они привыкают к носителю и начинают «работать» на его благополучие. Минерал более светлого цвета способствует духовному развитию своего владельца, темно-зеленый поддерживает и усиливает уже имеющиеся черты характера. Для верующего человека хорошим подарком станут малахитовые четки.

#### **2.4. Малахит в литературе.**

(Слайд № 6) Малахит в литературе известен, благодаря сборнику сказов «Малахитовая шкатулка» («Уральские сказы»), написанные Павлом Петровичем Бажовым. Сказы, вышедшие в свет с 1936 по 1945 год, были переведены на десятки языков мира. По мотивам сказов, были поставлены художественные и мультипликационные фильмы.

(Слайд № 7) В сборник сказов «Малахитовой шкатулки» входит тринадцать повествований. Хозяйка Медной горы (Малахитница) одна из главных персонажей в произведениях Павла Петровича Бажова. Люди видят в ней невероятную красоту. Появляется в образе женщины с сизо-чёрной косой, ленты которой «позванивают, будто листовая медь», и в платье из «шёлкового малахита». Малахитница является вдохновительницей мастеров и каменщиков. На Урале действительно существуют предания о женщине в зеленых одеяниях, которая время от времени является людям и ставит перед ними разные задачи. Только она может одарить трудолюбивого рудокопа небывалой для него радостью и удачей – встречей с глыбой лучшего малахита.

Одним из подарков Хозяйки медной горы – является малахитовая шкатулка из одноимённого произведения. Несмотря на то, что в сказе говорится о жизни простых людей, именно шкатулка является связующим звеном, своего рода элементом мистики. Сама же шкатулка зачастую обозначает что-то таинственное, секретное, доступное не всем.

Ребята как Вы думаете, чем отличается сказ от сказки? (Варианты детей)

(Слайд № 8) Сказка – занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях (В сказках добро побеждает зло).

Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды, повествование, ведущееся от лица рассказчика (В основе сказа лежат события, которые реально происходили когда-то давно).

## **2.5. Творческое задание.**

### **2.5.1. Роспись камней (имитация малахита) - 6-10 лет –**

Сегодня, вы много узнали о малахите, этот необычный и загадочный минерал очень важен для человека. Сейчас я предлагаю сделать свой малахит, который вы потом можете забрать домой. Перед вами лежат камушки, которые мы с вами раскрасим цветными красками (белая, черная, зеленая). Последовательность работы:

1. Для начала берем и смешиваем белую и светло-зеленую краску. Получившейся краской полностью закрашиваем камушек, даем немножко высохнуть. Основа готова.
2. Затем возьмем зеленую краску, более темного цвета и аккуратно кисточками наносим ее маленькими мазками. Пока краска не высохла, давайте положим наш камень в целлофановый пакет и потрем его в руках, для того чтобы образовались красивые узоры.
3. На следующем этапе возьмем зеленую и черную краски, также мазками наносим на уже готовые пятна. Пока краска не высохла, берем лист бумаги и проводим его по камушку. У нас получаются красивые узоры малахита.
4. На последнем этапе нам понадобятся все виды зеленой краски. Берем картон небольшого размера и обрываем по краям, чтобы они получились неровными. Накладываем мазки, чередуя светлые и темные тона зелени. Прикладываем к краю неровную сторону картонки, слегка прижимая только низ, проводим в одном направлении полукруг. Даем нашему малахиту высохнуть. Поделка готова. Можете его домой забрать. Чтобы краска не слезла малахит можно покрыть бесцветным лаком для полного закрепления.

### **2.5.2. Имитация малахита из пластилина - 10-12 лет.**

В настоящее время природный малахит в России большая редкость. Его красота поражает воображение. Ребята, мы с вами уже знаем, что малахит это магический камень, его узоры завораживают. Сейчас я предлагаю Вам сделать свой невероятный малахитовый узор, из такого простого материала как пластилин.

Для создания малахитовых узоров нам понадобится - пластилин черного, темно-изумрудного, зеленого, салатového и белого цветов:

1. Пластилин всех цветов скатайте в длинные валики. Валики раскатайте в полосы. Сложите полосы стопкой и снова раскатайте. Полученную пластину нарежьте полосками, тоньше, чем толщина пластины.

2. Получившиеся полоски поверните так, чтобы были видны все цвета пластилина, и аккуратно закрутите в спиральные диски. Уложите диски близко друг к другу. В некоторых местах группы дисков оберните полосками. В промежутки поместите мелкие шарики изумрудного, черного или салатного пластилина. Получившуюся заготовку слегка раскатайте.

При обработке малахита стараются максимально выявить декоративность камня. Особенно ценится глазчатый малахит с тонкими концентрическими кольцами - «павлиний глаз», который у нас и получился.

Для того создать другой узор, оставшиеся полосы скатайте в валик. Прокатайте валик по столу в одном направлении: положите валик подальше от себя и ладонью катите к себе. Повторяйте эти действия, пока не получите разводы из достаточно тонких полос на поверхности пластилина. Чем больше раз прокатать валик, тем мельче будет рисунок. Прикрепим узоры на картон и поделка готова.

### **2.5.3. Викторина – 12-15 лет.**

Ребята, для того чтобы закрепить полученный материал, предлагаю ответить на следующие вопросы:

1. Что означает «малахе», благодаря которому малахит и получил своё название? (мягкий);
2. В виде чего образуются кристаллы малахита? (почковидных сростков);
3. Как в древности использовали малахит? (добыча меди, использование в косметических целях);
4. На каких месторождениях добывали самый красивый малахит? (Гумёшевское и Меднорудянское);
5. Где в настоящее время открыты большие запасы малахита (США, Австралия, Демократическая Республика Конго);
6. В какое время камнерезы оценили малахит, как поделочный камень? (Во времена Древнего Рима);
7. Какие изделия изготавливают из малахита? (Ванна, ваза, шахматы и др.);
8. Каким волшебным свойством может обладать малахитовая чаша? (тот, кто из нее пьет, будет способен понимать язык животных);
9. Кто написал сборник сказов «Малахитовая шкатулка»? (Павел Петрович Бажов);
10. Как звали одного из главных персонажей в сборнике сказов «Малахитовая шкатулка» - вдохновительница мастеров и каменщиков? (Хозяйка медной горы или Малахитница).

Дорогие ребята, сегодня мы познакомились с интереснейшим минералом, который очень важен для человека. В Музее геологии, нефти и газа вы его тоже сможете увидеть на наших выставках. Учитесь, развивайтесь, познавайте много нового и интересного! До новых встреч!

### 3. Список литературы

1. Володин В. «Камни мира». – издательство Аванта+, 2008, 184 с. - с. 76 «Малахит»;
2. Семенов В. «Камни Урала. Малахит». – Средне-Уральское книжное издательство, 1987, 400 с.
3. Бажов П. сборник сказов «Малахитовая шкатулка»;
4. Региональный научно-популярный журнал «Кристалл» № 1 [41] 2015. – с. 38 «Малахит»;
5. Открытая энциклопедия [Электронный ресурс] - <https://ru.wikipedia.org>;
6. Мир камней [Электронный ресурс] - <http://mirkamney.com>;
7. Малахитовая шкатулка из пластилина [Электронный ресурс] - <http://1gan.co.il>.